



THORGAL

Louve

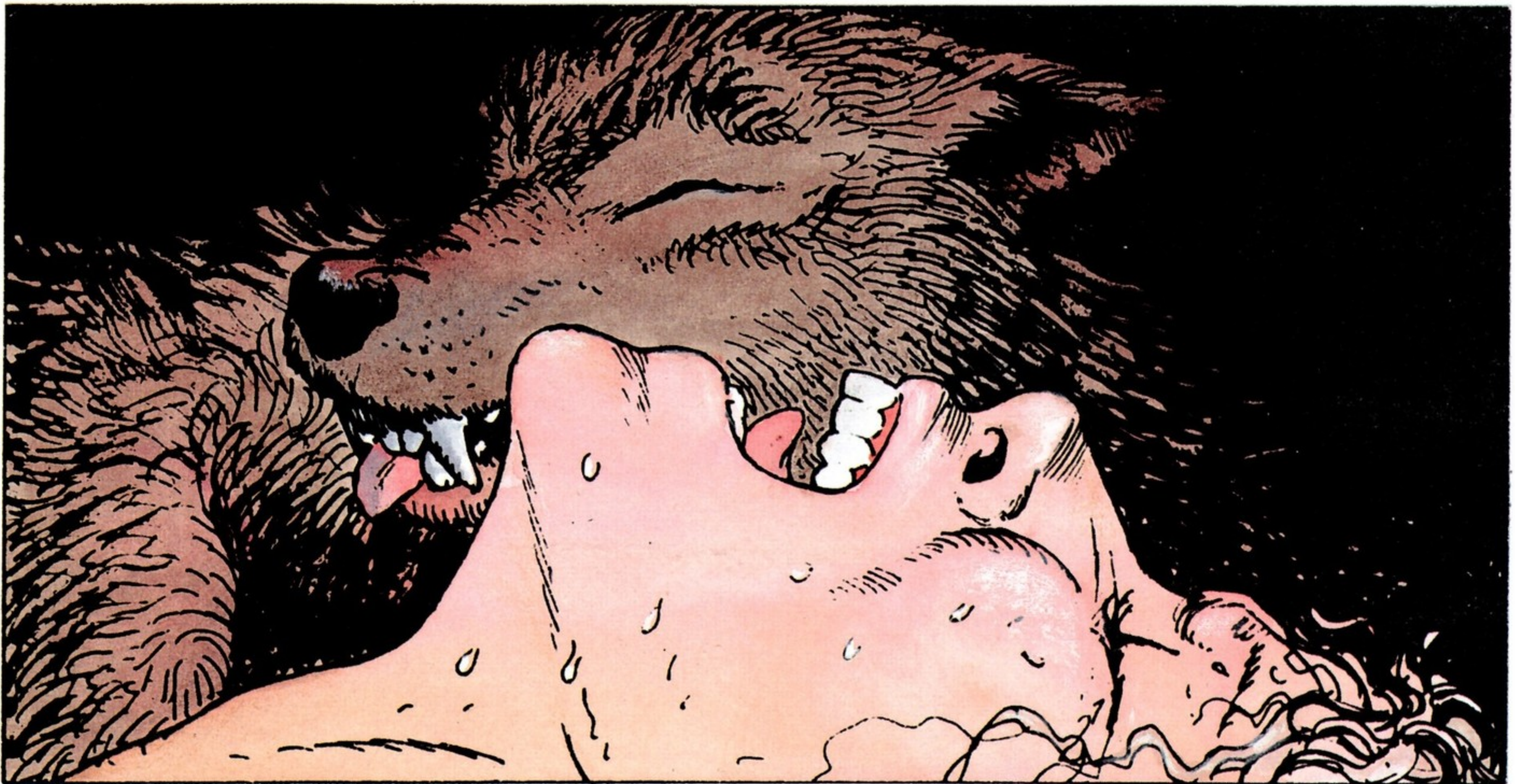
ROSINSKI-VAN HAMME

LE LOMBARD

ROSINSKI-VAN HAMME

THORGAL

Louve

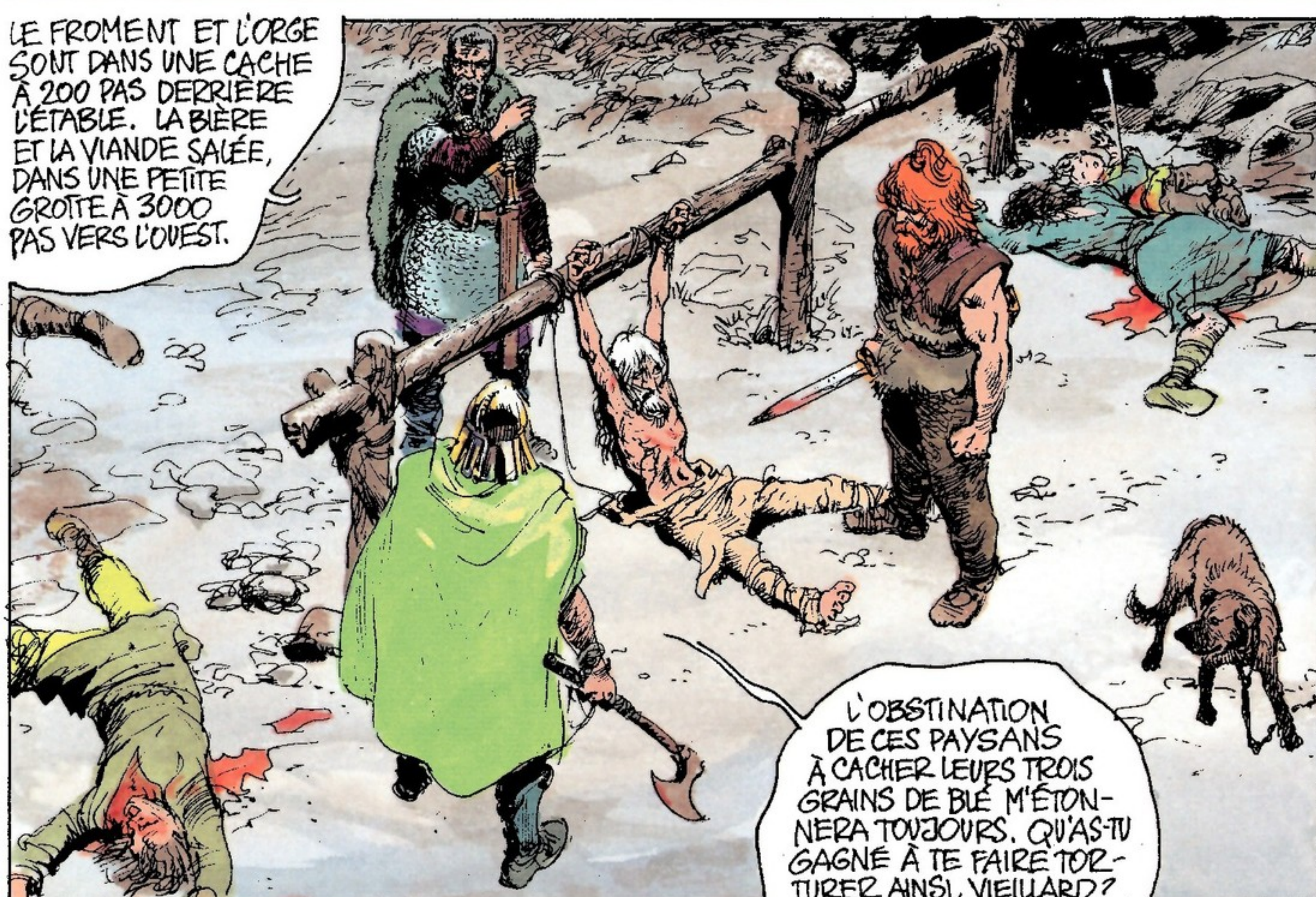


LE LOMBARD

BRUXELLES



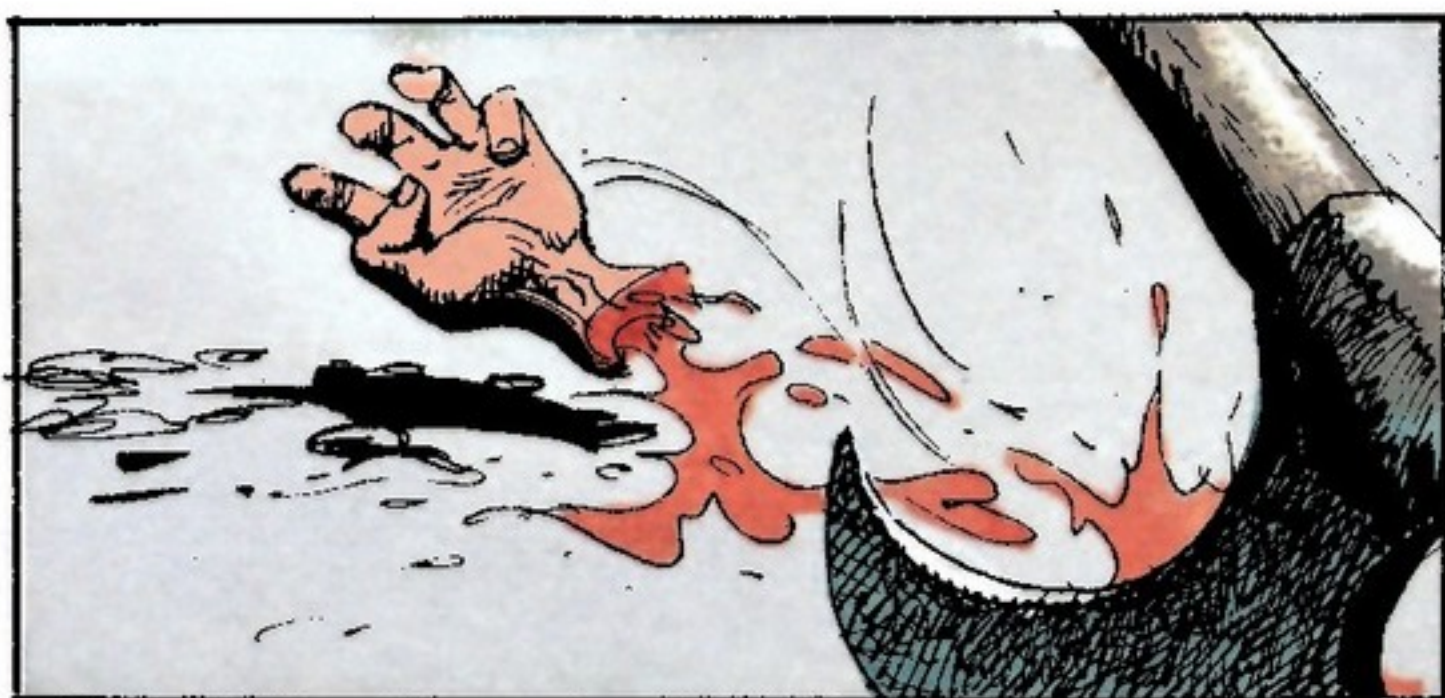
LE FROMENT ET L'ORGE
SONT DANS UNE CACHE
À 200 PAS DERRIÈRE
L'ÉTABLE. LA BIÈRE
ET LA VIANDE SALÉE,
DANS UNE PETITE
GROTE À 3000
PAS VERS L'OUEST.



ET TOI, NOBLE VIKING,
QUELLE GLOIRE AS-TU
GAGNÉE D'AVOIR
REMPORTÉ UNE
AUSSI HÉROÏQUE
VICTOIRE?







ET ESTIME - TOI
HEUREUX QUE JE
NE TE COUPE PAS
TA BOSSE AUSSI.
AUEZ, OUSTE,
DISPARAIS AVANT
QUE JE NE CHAN-
GE DAVIS.

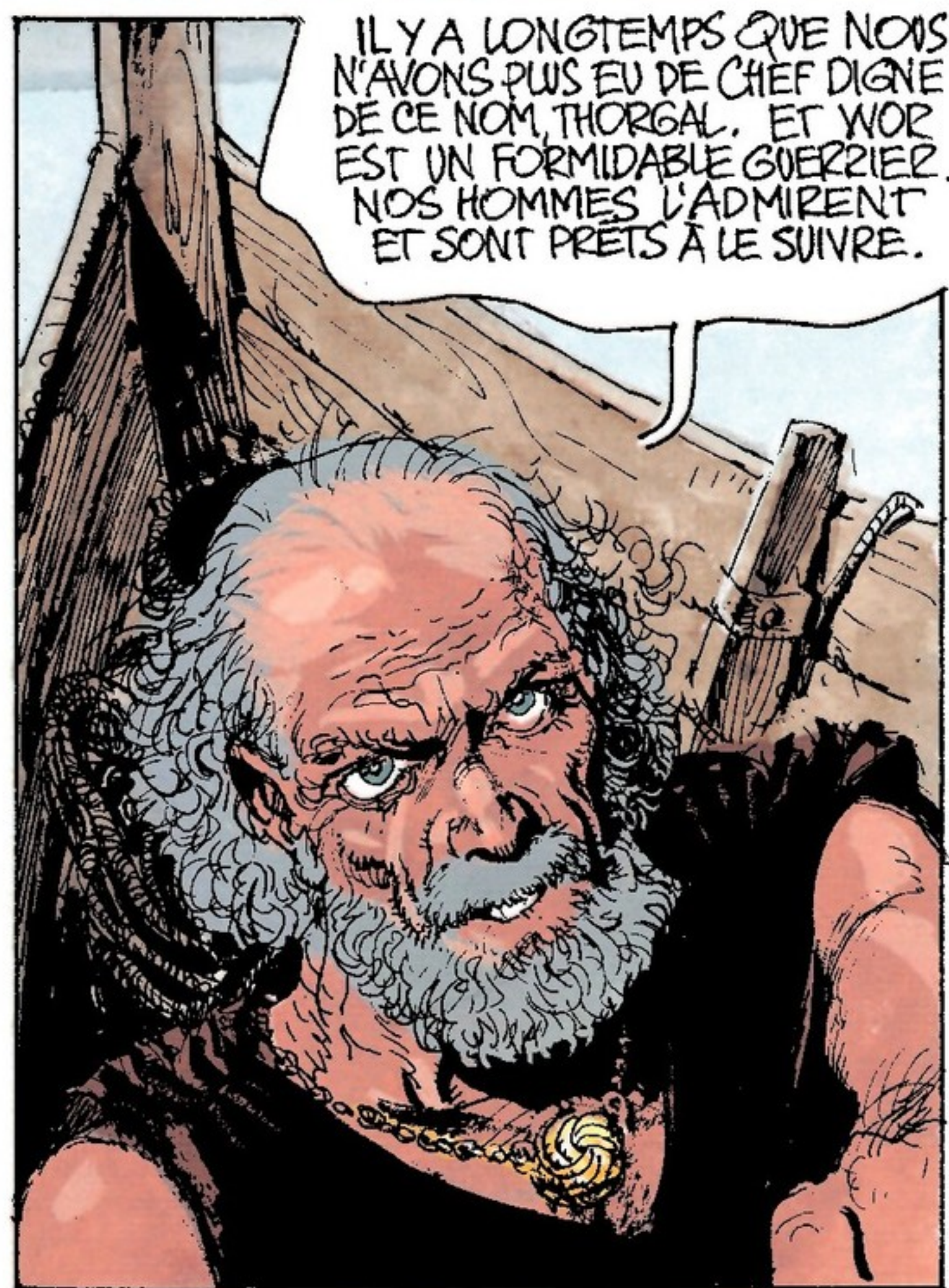


DÈS QUE
LES CHARIOTS
SÉRONT CHARGÉS,
FLANQUEZ - MOI
LE FEU À CE TROU
À RATS!



VI...
KINGGG





* ASSEMBLÉE DE JUSTICE "NATIONALE", SUPÉRIEURE AUX ASSEMBLÉES RÉGIONALES (LES THINGS) DE CHAQUE CLAN.

VOICI DONC LE FAMEUX THORGAL AEGIRSSON DONT LA VALEUR M'A ÉTÉ SI SOUVENT RAPPORTÉE! SAUT À TOI, THORGAL, ET BIENVENUE AU PAYS! JE SUIS WOR DU GRAND FJORD.

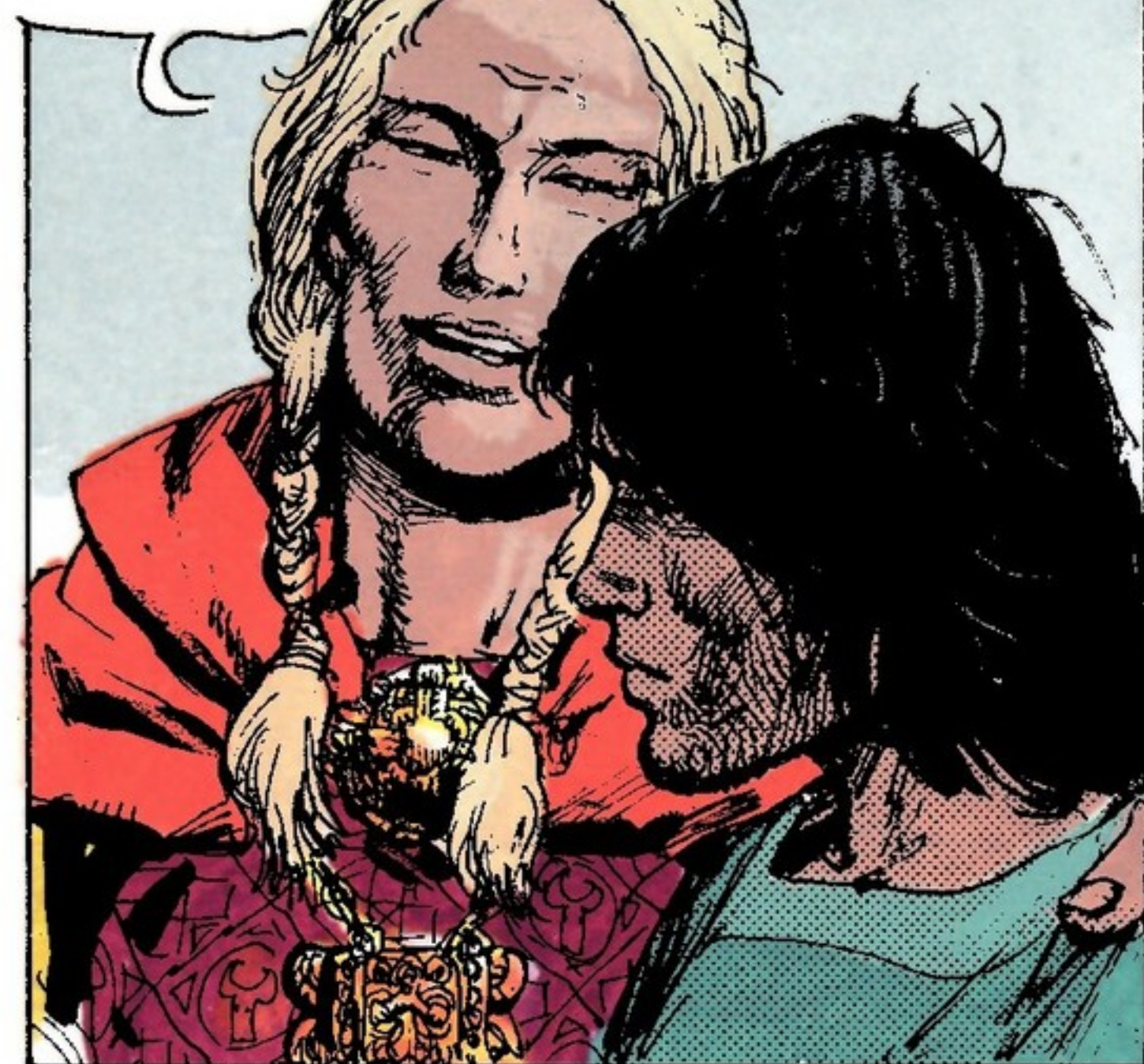


DIT "LE MAGNIFIQUE" À CE QUE J'AI ENTENDU DIRE. SAUT À TOI, WOR! EST-CE POUR NOUS FAIRE ESCORTE QUE TU ES VENU À NOTRE RENCONTRE?



ESCORTE!? HA! HA! COMME SI UN COMBATTANT TEL QUE TOI AVAIT BESOIN D'UNE ESCORTE! NON, AMI THORGAL, POUR FÊTER TON RETOUR J'AI BIEN MIEUX À T'OFFRIR...

MES ESPIONS M'ONT PARLÉ D'UN RICHE CHÂTEAU SAXON SUR LA CÔTE DE NORTHUMBRIA QUI N'ATTEND QUE NOTRE VENUE POUR S'ANIMER UN PEU. J'AI DONC MONTÉ UNE PETITE EXPÉDITION ET J'AI BESOIN DE TOUS LES DRAKKARS DISPONIBLES.



AINSI QUE DE TOUS LES VIKINGS POUR QUI L'OR ET LE SANG ONT LA SAVEUR DE L'HYDROMEL D'ODIN!

HOÏ

HOÏ

MORT AUX SAXONS!

VIVE LE MAGNIFIQUE!

JE NE PEUX PAS TE LAISSER PRENDRE MON DRAKKAR, WOR. JE ME SUIS ENGAGÉ À CONDUIRE THORGAL ET LES SIENS JUSQU'AU VILLAGE.

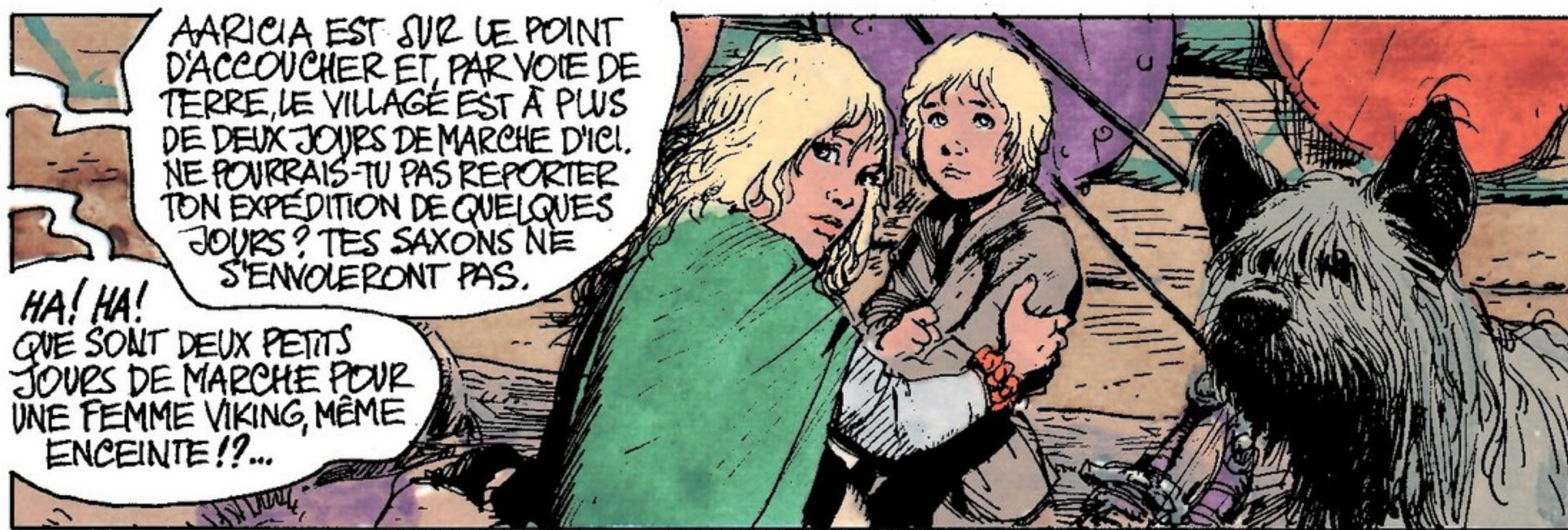


SI TU NE TE SENS PLUS CAPABLE DE COMBATTRE, VIEIL HOMME, JE T'AUTORISE À DESCENDRE À TERRE. MAIS JE GARDE TA BARQUE, TON ÉQUIPAGE ET TON PASSAGER.

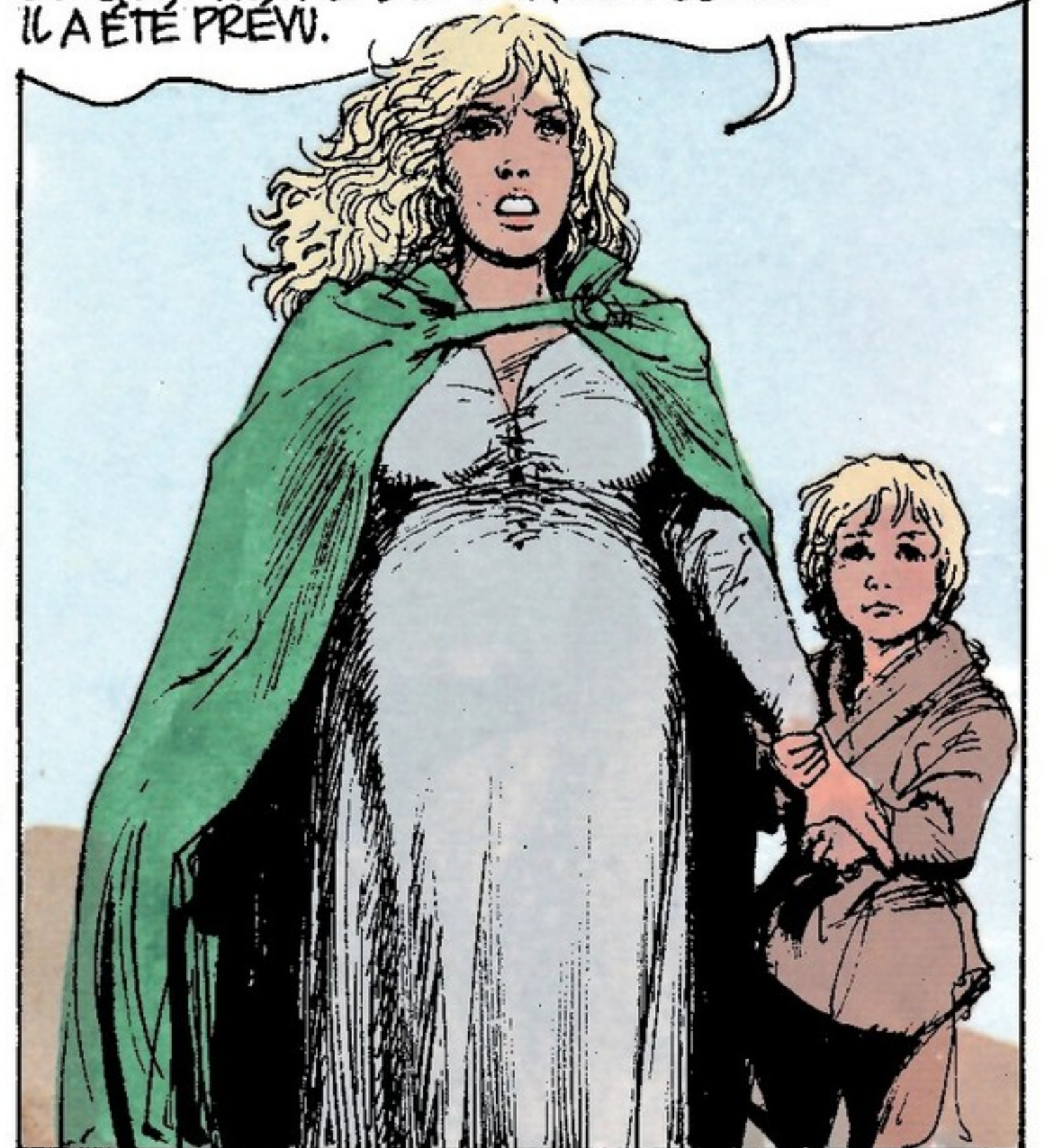
AI-JE DROIT À LA PAROLE?

SI LES VIKINGS DU NORD TE RECONNAISSENT COMME LEUR CHEF ET ACCEPTENT DE TE SUIVRE, JE NE PEUX PAS T'EMPÊCHER DE RÉQUISITIONNER CE DRAKKAR, MAIS MOI, JE POURSUIS MA ROUTE AVEC MA FEMME ET MON FILS.





JE NE SUIS PAS LA DERNIÈRE DE TES SERVANTES, WOR DU GRAND FJORD. JE SUIS AARICIA, FILLE DE GANDALF, PREMIER ROI DES VIKINGS DU NORD, ET J'EXIGE QUE CE DRAKKAR NOUS CONDUISE JUSQU'À NOTRE DESTINATION COMME IL A ÉTÉ PRÉVU.



ON AURAIT AUSSI DÛ
TE DIRE QUE JE N'AIME
PAS ME FAIRE TRAITER
DE BÂTARD. ET QUE
JE N'ACCEPTÉ D'AUTO-
RITÉ QUE DE CEUX
DONT J'ESTIME QU'ILS
SONT DIGNES DE
COMMANDER.



À PRÉSENT, WOR-LE-
MAGNIFIQUE, TU VAS
ORDONNER À TON DRAK-
KAR DE S'ÉLOIGNER
PENDANT QUE NOUS,
NOUS DÉBARQUONS.
ENSUITE, TU POURRAS
ALLER EXTERMINER
TOUS LES SAXONS
QUE TU VOUDRAS.
EXÉCUTION!



TU N'AS PAS CHANGÉ,
THORGAL: TOUJOURS
AUSSI PROMPT À TE
FAIRE DES
ENNEMIS.

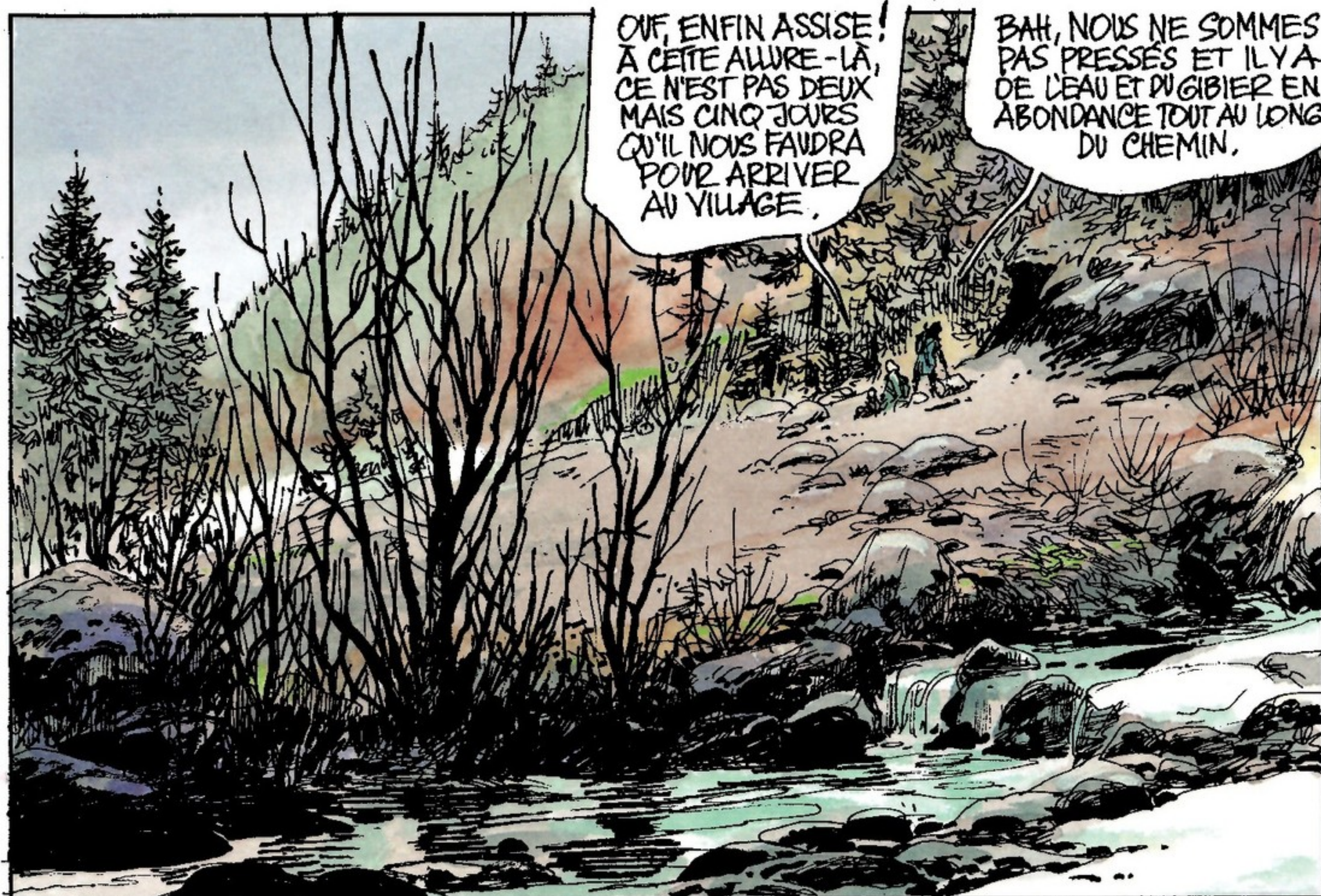
BAH, J'AI
L'HABITUDE.
ET IL N'EST PAS
ENCORE ROI,
QUE JE SACHE,
QU'AS-TU DÉCIDÉ,
EINAR? TU
VIENS AVEC
NOUS?

NON, JE RESTE AVEC MES
HOMMES. D'AILLEURS, VOUS
SEREZ AU VILLAGE AVANT
NOUS. MAIS MÉFIE-TOI
DE WOR, THORGAL.
IL A LA RANCUNE
TENACE.



IL COMMENCE
BIEN, LE RETOUR
AU PAYS!





OUI, ENFIN ASSISE !
À CETTE ALURE-LÀ,
CE N'EST PAS DEUX
MAIS CINQ JOURS
QU'IL NOUS FAUDRA
POUR ARRIVER
AU VILLAGE.

BAH, NOUS NE SOMMES
PAS PRESSÉS ET IL Y A
DE L'EAU ET DU GIBIER EN
ABONDANCE TOUT AU LONG
DU CHEMIN.



TU OUBLIES QUE JE
PRÉFÉRERAIS NE PAS
DEVOIR ACCOUCHER
EN COURS DE ROUTE.

POURQUOI
AS-TU LAISSÉ CE
MÉCHANT HOMME
NOUS PRENDRE
NOTRE
DRAKKAR ?



IL EN AVAIT LE DROIT PUISQUE
LES VIKINGS SEMBLIENT L'ACCEPTER
COMME CHEF. UN CHEF PARTANT
EN EXPÉDITION PEUT PRENDRE
TOUS LES DRAKKARS DE SON CLAN
S'IL LE DÉSIRE. JE NE POUVAIS
PAS M'Y OPPOSER, JOLAN.



D'AILLEURS, AVEC
LE MAUVAIS TEMPS
QUI SE PRÉPARE, IL
VAUDRA SÛREMENT
MIEUX POUR NOUS
ÊTRE SUR LA TERRE
FERME QU'EN MER.

IL VA Y
AVOIR UNE
TEMPÊTE ?

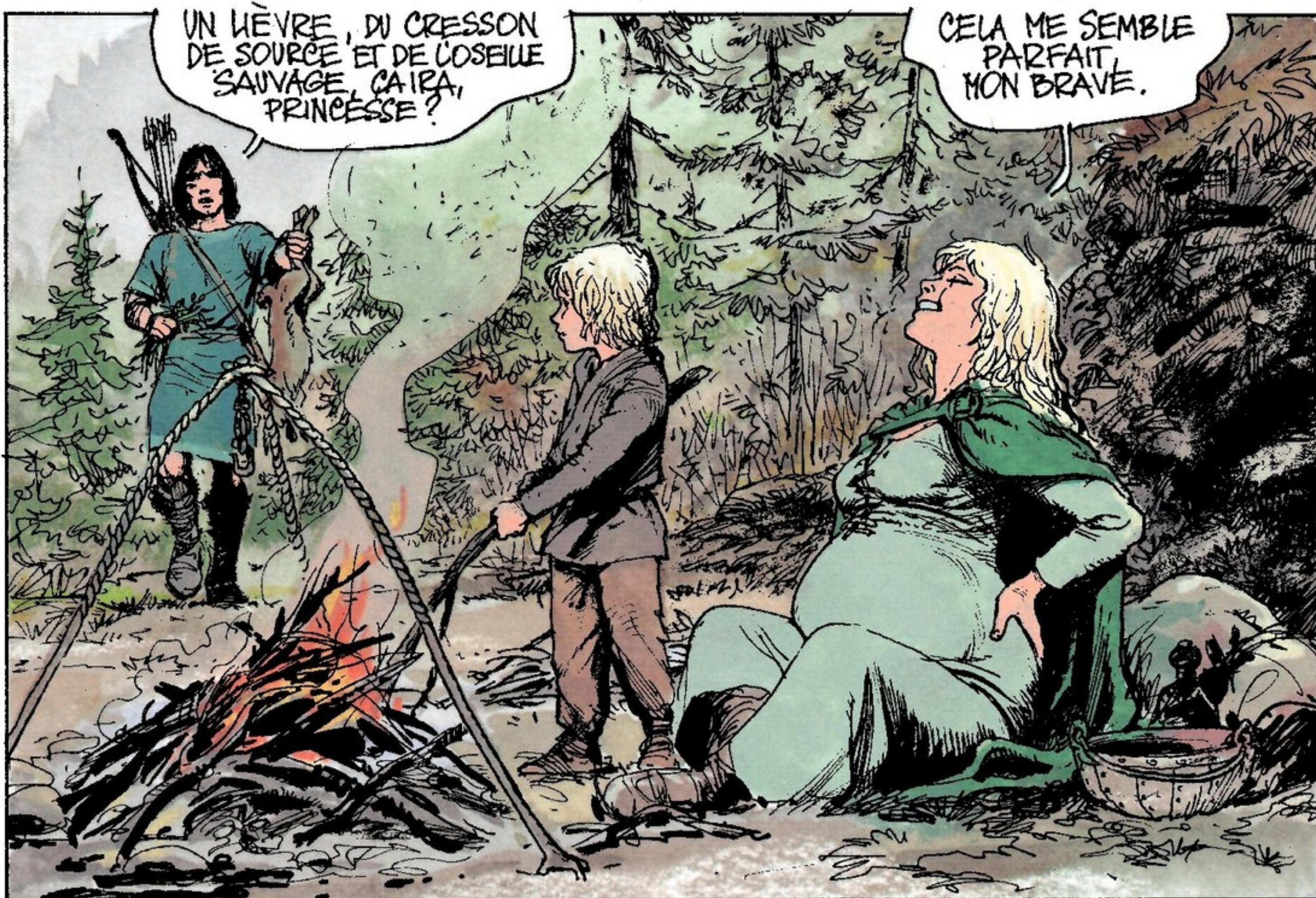


DE LA PLUIE, EN TOUT CAS.
ET PROBABLEMENT DE L'ORAGE.
VA RAMASSER DU BOIS ET
AIDE AARICIA À ALLUMER
UN FEU. JE VAIS NOUS
CHERCHER DE
QUOI MANGER.





SOUFFLE,
MUFF.
SOUFFLE
AVEC MOI
SUR LE
FEU.



UN LIÈVRE, DU CRESSON
DE SOURCE ET DE L'OSEILLE
SAUVAGE ÇA IRA,
PRINCESSE ?

CELA ME SEMBLE
PARFAIT,
MON BRAVE.



QUAND TU EN
AURAS ASSEZ
DE COURIR
L'AVENTURE,
NOUS POURRONS
TOUJOURS
OUVRIR UNE
AUBERGE.
TOI À LA RÉ-
CÔTE ET MOI
AUX FOUR-
NEAUX.

POURQUOI PAS ?
ON L'APPELLERA
"AU VENTRE
BIEN REMPLI."



DIS, THORGAL,
POURQUOI
TU NE VEUX
PAS TE
BÂTIR ?

PARCE QUE JE
NE VEUX PAS BLESSER
OU TIER DES GENS
SANS RAISON, JOLAN.
JE NE ME BATS QUE
LORSQUE J'Y SUIS
OBLIGÉ.



ESPECE DE SALE BONHOMME !
VA PLUTÔT T'OCCUPER DE NOUS
FAIRE UN ABRI POUR LA NUIT AU
LIEU DE TE MOQUER DE LA
MÈRE DE TES ENFANTS !



MAIS LES
VIKINGS,
EUX, ILS NE
SONT PAS
OBLIGÉS.
ALORS
POURQUOI
VEULENT-ILS
ALLER SE
BÂTIR ?

PARCE QUE C'EST DANS LEUR NATURE
ET QUE CELA FAIT PARTIE DE LEURS TRA-
DITIONS. ILS CROIENT QUE POUR ÊTRE
VRAIMENT UN HOMME, IL FAUT ÊTRE
UN GUERRIER ET AVOIR VAINCU
BEAUCOUP D'ENNEMIS.



ET TU
N'ES PAS
D'ACCORD ?

NON, ON PEUT TRÈS BIEN ÊTRE UN HOMME SANS VOU-
LOIR À TOUT PRIX ALLER CASSER LA TÊTE DE SON VOISIN.
ET LES VIKINGS NE SERONT JAMAIS UN GRAND PEUPLE TANT
QU'ILS SE CONTENTERONT DE PILLAGES ET DE MASSACRES.



CE SERAIT IDIOT DE CONTINUER AINSI, AARICIA, SURTOUT AVEC CETTE PLUIE QUI MENACE DE TOMBER. TU VAS T'ÉPUISER INUTILEMENT ET, DANS TON ÉTAT, JE POURRAIS DIFFICILEMENT TE PORTER.



DEMAIN, EN ME LEVANT TÔT ET EN MARCHANT VITE, JE PEUX ÊTRE AU VILLAGE À LA TOMBÉE DE LA NUIT. ET LE JOUR APRÈS, JE SERAI DE RETOUR AVEC UN CHARIOT.







C'EST LI,
THORGAL?

PROBABLEMENT. IL A DÛ
LAISSER SA FEMME ET SON
FILS EN ARRIÈRE POUR
ALLER CHERCHER UN
CHARIOT AU VILLAGE.

ALORS, C'EST
L'OCCASION
OU JAMAIS
DE LI RÉGLER
SON COMPTE.



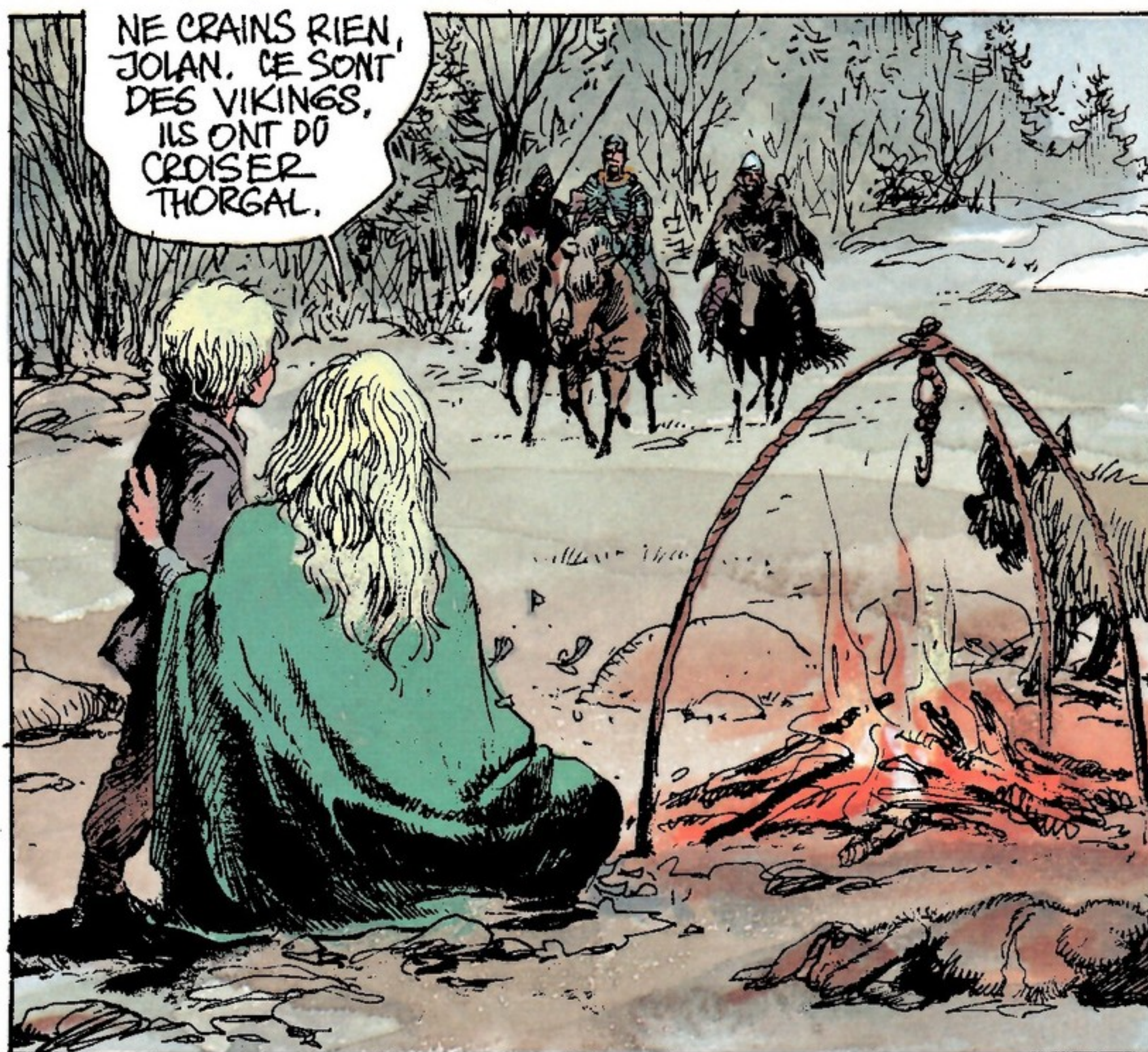
TROP RISQUÉ. IL MARCHE
EN TERRAIN DÉCOUVERT ET IL
PARAIT QU'IL EST BON ARCHER.
DE TOUTE MANIÈRE, WOR
S'OCCUPERA DE LI.



NOUS, NOTRE
OBJECTIF, C'EST
LA FEMME ET LE
GOSSE.
ALLONS-Y!



AARICIA!...
DES CAVALIERS!...
ILS VIENNENT
PAR ICI!...



NE CRAINS RIEN,
JOLAN. CE SONT
DES VIKINGS.
ILS ONT DÛ
CROISER
THORGAL.



NON, NOUS VENONS DE L'INTÉRIEUR
DES TERRES ET NOUS N'AVONS VU PER-
SONNE. MON NOM EST VOTIAK.
MES HOMMES ET MOI APPARTENONS
AU CLAN DE WOR-LE-MAGNIFIQUE.



JE SUIS AARICIA
ET VOICI MON FILS
JOLAN.

JE TE CONNAIS.
CES GENS DE TON
VILLAGE M'ONT
PARLÉ DE TOI ET DE
TON MAR...
QU'EST-CE
QUE C'EST!?

CRAC



TU AS ENTENDU?
VA VOIR CE QU'EST
C'EST.

CE N'EST
QU'UN ANIMAL
QUELCONQUE.

POSSIBLE, MAIS JE PRÉFÈRE
NE PRENDRE AUCUN RISQUE. VA!



TU ES
BIEN
PRUDENT.

UN GUERRIER DOIT
L'ÊTRE S'IL VEUT
VIVRE LONGTEMPS.
IL SE PASSE D'ÉTRAN-
GES CHOSSES DANS
LA RÉGION DEPUIS
QUELQUES
SEMAINES.



QUELLES
ÉTRANGES
CHOSSES?

CE... NON, REN,
INUTILE DE T'INQUIÉTER
AVEC ÇA. JE TE DISAIS
DONC QU'ON M'A BEAU-
COUP PARLÉ DE TOI.
NOTAMMENT UNE
CERTAINE SOLVEIG.



SOLVEIG! C'EST MON
AMIE D'ENFANCE.
COMMENT VA-T-ELLE?

BIEN.
ELLE AVAIT
PERDU SON
MARI LORS D'UNE
EXPÉDITION.

JE N'AIME
PAS CES HOMMES.
ET TOI, MUFF?



MAIS ELLE S'EST
REMARIÉE LE MOIS
DERNIER AVEC UN
DE NOS HOMMES
ET ELLE EST TRÈS
HEUR...?!?

AAARGHHH



??

??





IL...
IL A TUE
MUFF!...

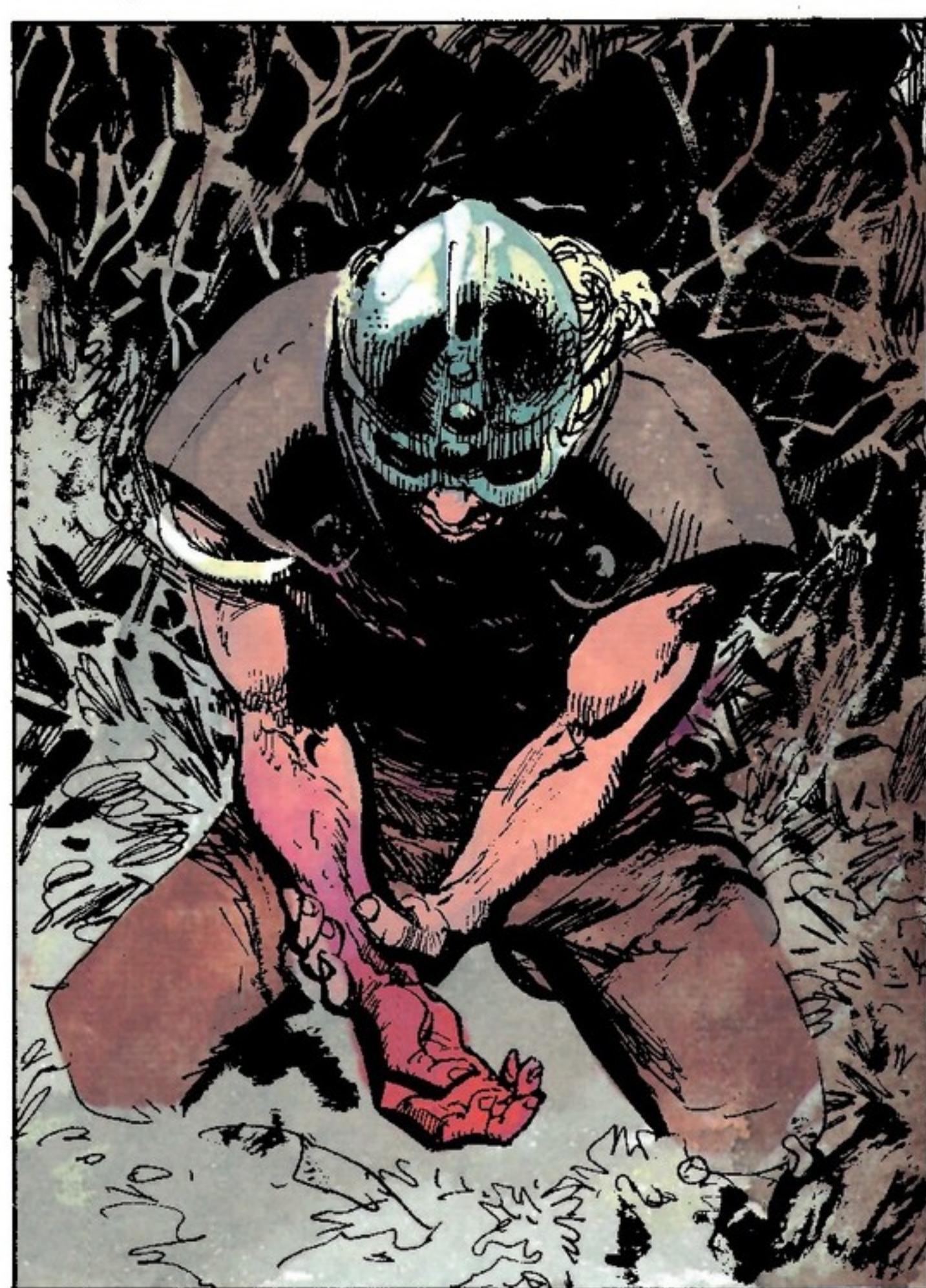
COURS, JOLAN,
COURS! NE
M'ATTENDS P...



AARICIA!



NE TUE PAS MON
FILS, JE T'EN SUR-
PLIE!... CE N'EST
QU'UN ENFANT...



QUE S'EST-IL
PASSE?
OU SONT-ILS?

JE... JE NE SAIS
PAS... MON ÉPÉE
A DISPARU...
MA MAIN BRÛLE
COMME DU FEU...



C'EST LE DÉMON, VOTIAK!
LE DÉMON FYLGJUR QUI A TUE
LARS! PARTONS D'ICI
TOUT DE SUITE!

LES DÉMONS
N'EXISTENT QUE DANS
LA TÊTE DES FAIBLES,
GUNNAR. CALME-TOI!
NOUS NE QUITTERONS CET
ENDROIT QU'APRÈS AVOIR
REMPLE NOTRE MISSION. ILS
NE PEUVENT PAS ÊTRE BIEN
LOIN ET CE SÉRA VITE FAIT.



DU HAUT DE CETTE BUTTE,
JE DEVRAIS APERCEVOIR
LE VILLAGE. ET J'AURAI
PEUT-ÊTRE UNE CHANCE
DE L'ATTEINDRE AVANT
LA PLUIE.



LES DRAKKARS SONT REVENUS !
QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ! ?
PLUIE OU PAS, JE CROIS QUE JE
FERAIS MIEUX D'ATTENDRE
LA NUIT POUR DESCENDRE
JUSQUE-LÀ.



DOMMAGE
QUE TU AIES
TUE LE CHIEN.
AVEC LUI, ON LES
RETROUVERAIT
FACILEMENT.



IL VA BIENTÔT FAIRE
NUIT ET JE SENS CE
DÉMON QUI RÔDE
AUTOUR DE NOUS.
NOUS FERIONS MIEUX
DE RENTRER, VOTIAK,
NOUS REVIENDRONS
LES CHERCHER
DEMAIN DÈS
L'AUBE.

DEMAIN
ILS SERONT
LOIN.

TU DOIS ALLER
PRÉVENIR
THORGAL,
JOLAN.

COMMENT?

EN ESSAYANT
DE PRENDRE
UN DE LEURS
CHEVAUX ET
EN FAISANT
FUIR LES
AUTRES.

ET TON DÉMON
NE SERA RIEN À CÔTÉ
DE CE QUE WOR NOUS
FERA SI NOUS RENTRONS
SANS LES AVOIR
TUES.

ET
TOI?

NE T'OCCUPE
PAS DE MOI,
DÈS QUE LE CHAMP
SERA LIBRE, COURS
VERS LEURS CHEVAUX
ET GALOPE DE TOUTES
TES FORCES EN
LONGEANT LA MER
VERS LE NORD.

LA!

NOUS LA TENONS!
AVEC SON GROS
VENTRE, ELLE
N'IRA PAS LOIN,
HA! HA!

AAAAAH



TU LA VOIS?

NON, EUE A DÛ SE CASSER LE COU.



MIEUX VAUT VÉRIFIER. TU VAS DESCENDRE AVANT QU'IL NE FASSE TROP SOMBRE.

HE, POURQUOI MOI?



PARCE QUE C'EST MOI QUI COMMANDE. AURAIS-TU PEUR D'UNE SIMPLE FEMME?

D'UNE FEMME, NON. NI D'AUCUN HOMME, MAIS D'UN DÉMON, OUI.



HiiHiiHiiHii
LES CHEVAUX!
RESTE ICI, JE VAIS ALLER VOIR.



SANS DOUTE L'APPROCHE DE L'ORAGE QUI LES EFFRAIE. À MOINS QUE...



PAR TOUS LES DÉMONS DU NIFLHEL!!

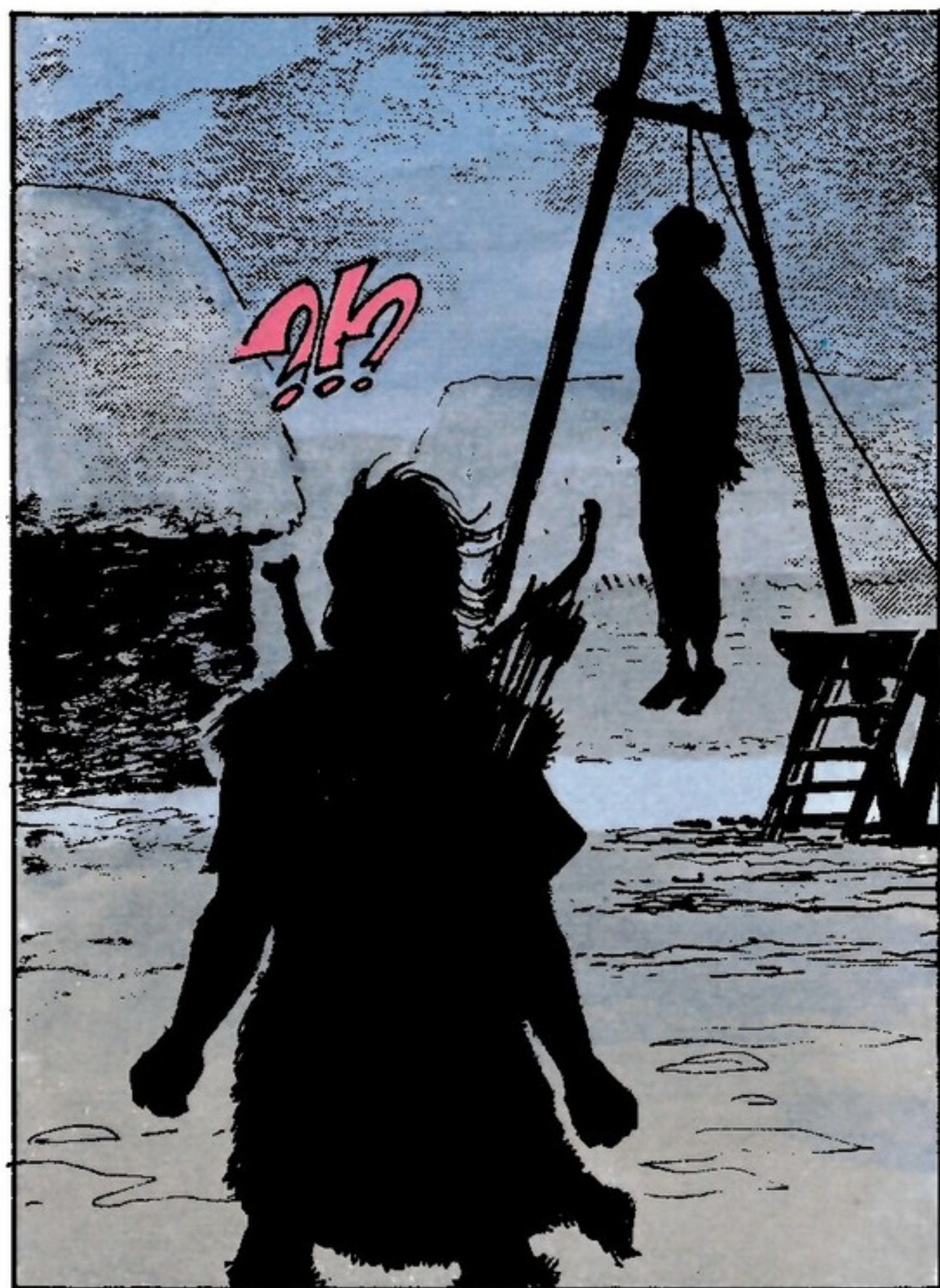


20



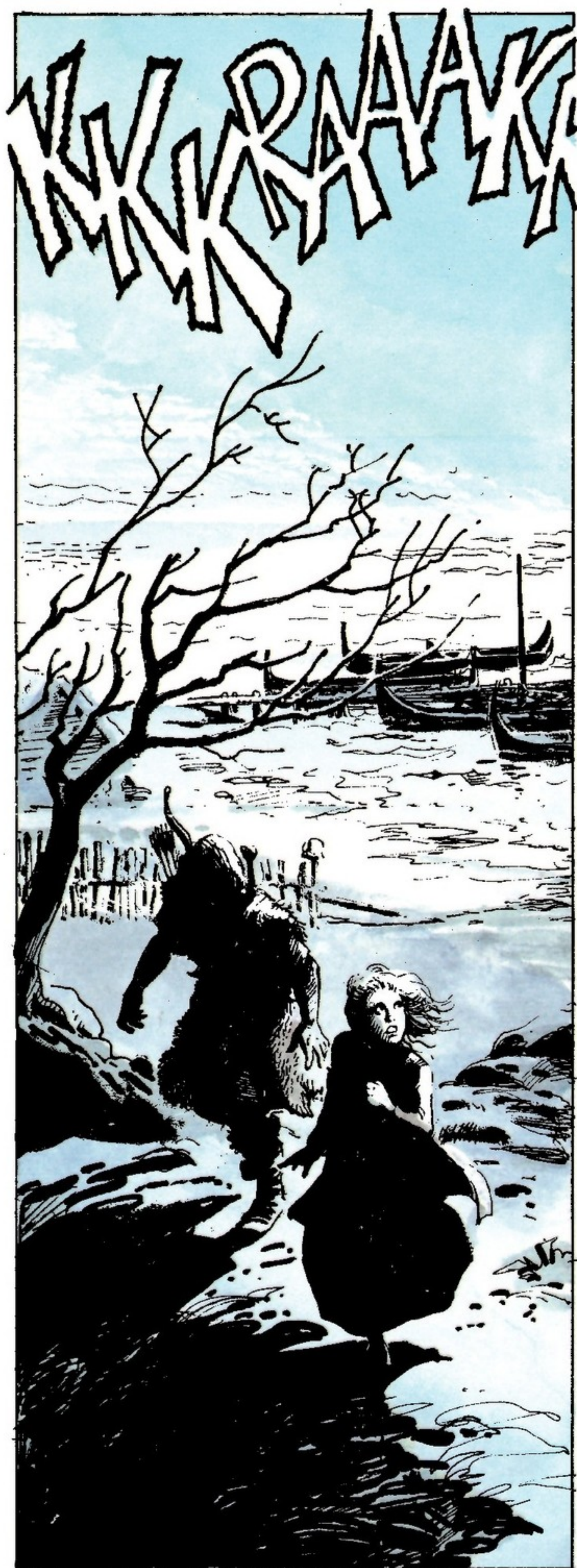
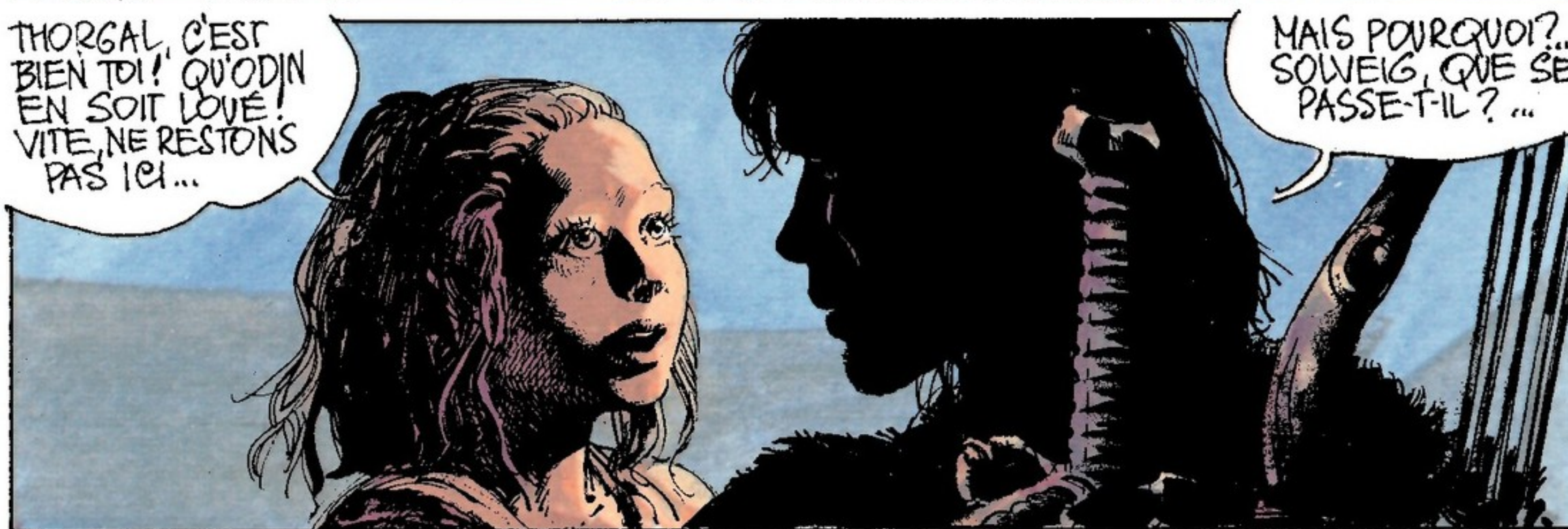


TOUT PARAÎT CALME. PRESQUE TROP. ET MÊME PAS D'HOMMES DE GARDE. ILS SONT DEVENUS BIEN CONFIANTS. À MOINS QUE...



QUE SE PASSE-T-IL, ICI !?
POURQUOI ONT-ILS PENDU CE PAUVRE VIEUX ?
WOW, BIEN SÛR !
C'EST SÛREMENT LUI QUI...





* VOIR "HOLMGANGA" DANS L'ALBUM "AARCIA"

WOR ET SES HOMMES, UNE VINGTAINE ENVIRON, SONT ARRIVÉS ICI À LA FIN DU DERNIER AUTOMNE. IL SE DISAIT LE CHEF D'UN CLAN DU GRAND FJORD DU SUD ET SE PRÉTENDAIT MANDATÉ PAR L'ALTHING POUR UNIR TOUTE LA NATION VIKING AFIN DE CONQUÉRIR LA RICHE BRITANNIA OÙ RÉGNENT LES SAXONS ET LES ANGLAIS.

BIEN ENTENDU, J'AI ENVOYÉ DES ÉMISSAIRES À L'ALTHING POUR VÉRIFIER SES DIRES. AUCUN D'EUX N'EST ARRIVÉ À DESTINATION. J'AI ALORS COMPRIS QUE WOR-LE-MAGNIFIQUE N'ÉTAIT EN RÉALITÉ QUE LE CHEF D'UNE PETITE BANDE DE PILLARDS DISSIDENTS, À LA RECHERCHE D'UN TERRITOIRE OÙ S'INSTALLER, MAIS IL ÉTAIT TROP TARD.

WOR SAVAIT PARLER AUX HOMMES ET LES VIKINGS DU NORD N'AVAIENT PLUS EU DE VÉRITABLE CHEF DEPUIS LA MORT DE JORUND-LE-TAUREAU*. IL LES A ENTRAÎNÉS DANS QUELQUES PETITES EXPÉDITIONS VICTORIEUSES CONTRE LES SAXONS, ET LE TOUR A ÉTÉ JOUÉ : LES NÔTRES L'ONT ADOPTÉ COMME CHEF ET FUTUR ROI.

PLUSIEURS DE SES HOMMES ONT ÉPOUSÉ DES FEMMES DE CHEZ NOUS, PARFOIS DE FORCE, S'INSTALLANT AINSI DANS NOS MEILLEURES MAISONS ET SUR NOS MEILLEURES TERRES. ET WOR A PU ALORS LAISSER LIBRE COURS À SON APPÉTIT DE POUVOIR ET DE CRUAUTÉ.

SOIT QU'ILS L'ADMIRENT, SOIT QU'ILS LE CRAignent, LES NÔTRES SE SONT SOUMIS À SA LOI. IL N'A PAS OSÉ ME FAIRE DISPARAITRE PARCE QUE JE REPRÉSENTE L'AUTORITÉ DE L'ALTHING, MAIS JE ME SUIS RETROUVÉ ICI, À L'ÉCART DE TOUTES LES DÉCISIONS. ET C'EST ALORS QU'UN GRAIN DE SABLE EST APPARU DANS LES PLANS DE WOR-LE-MAGNIFIQUE.

QUEL GRAIN DE SABLE ?

TOI, THORÉAL.



* VOIR „LA CHUTE DE BREK ZARITH“



JE NE COMPRENDS PAS, EN QUOI POURRAIS-JE GÊNER LES PROJETS DE WOR, À PART LE FAIT QUE C'EST UNE BRUTE ET QUE JE N'AIME PAS VOIR PENDRE MES AMIS SANS RAISON?

J'AURAIS DÛ DIRE TROIS GRAINS DE SABLE : TOI, AARICIA ET TON FILS,

TU ES BIEN PLACÉ POUR SAVOIR QUE GANDALF LE-FOU S'ÉTAIT APPROPRIÉ LES BIENS DE LEIF HARALDSON, TON PÈRE ADOPTIF, À LA MORT DE CELUI-CI*. ET LES SEULS HÉRITIERS DES BIENS DE GANDALF, DONT LA PART DE LEIF TE REVIENT, SONT TON ÉPOUSE ET TON FILS.



OR, ABUSANT ANTICIPATIVEMENT DE SES PRÉ-ROGATIVES DE FUTUR ROI, WOR N'A PAS HÉSITÉ À FAIRE MAIN BASSE SUR TOUTES LES RICHESSES DE GANDALF : TERRES, BIJOUX, OR, FERMES, MAISON, ET IL N'A NULLE ENVIE DE LES RENDRE.



L'EXPÉDITION CONTRE LES SAXONS N'ÉTAIT QU'UN PRÉTEXTE, THORGAL...



SON PLAN ÉTAIT, SI TU ACCEPTAIS DE LE SUIVRE, DE TE FAIRE TUER PENDANT LES COMBATS. ET SI TU REFUSAIS, DE TE FAIRE PENDRE POUR LÂCHETÉ ET REFUS DE SON AUTORITÉ.



COMME IL A FAIT PENDRE CE PAUVRE EINAR, POUR SE VENGER SUR LUI DE L'HUMILIATION QUE TU LUI AS FAIT SUBIR. C'EST POUR POUVOIR T'ARRÊTER DÈS TON ARRIVÉE QU'IL A FAIT REBROUS-SER CHEMIN À SES DRAKKARS.



MAIS ALORS... AARICIA ET JOLAN... IL VA AUSSI ESSAYER DE LES ?...

JE LE CRAINS, EN ESSAYANT DE FAIRE PASSER CES MEURTRES POUR UN ACCIDENT.



VOTIAK, L'ÂME DAMNÉE DE WOR, ET DEUX DE SES HOMMES NE SONT PAS PARTIS AVEC LES DRAKKARS, ILS ONT QUITTÉ LE VILLAGE CE MATIN ET NE SONT PAS ENCORE RENTRÉS.

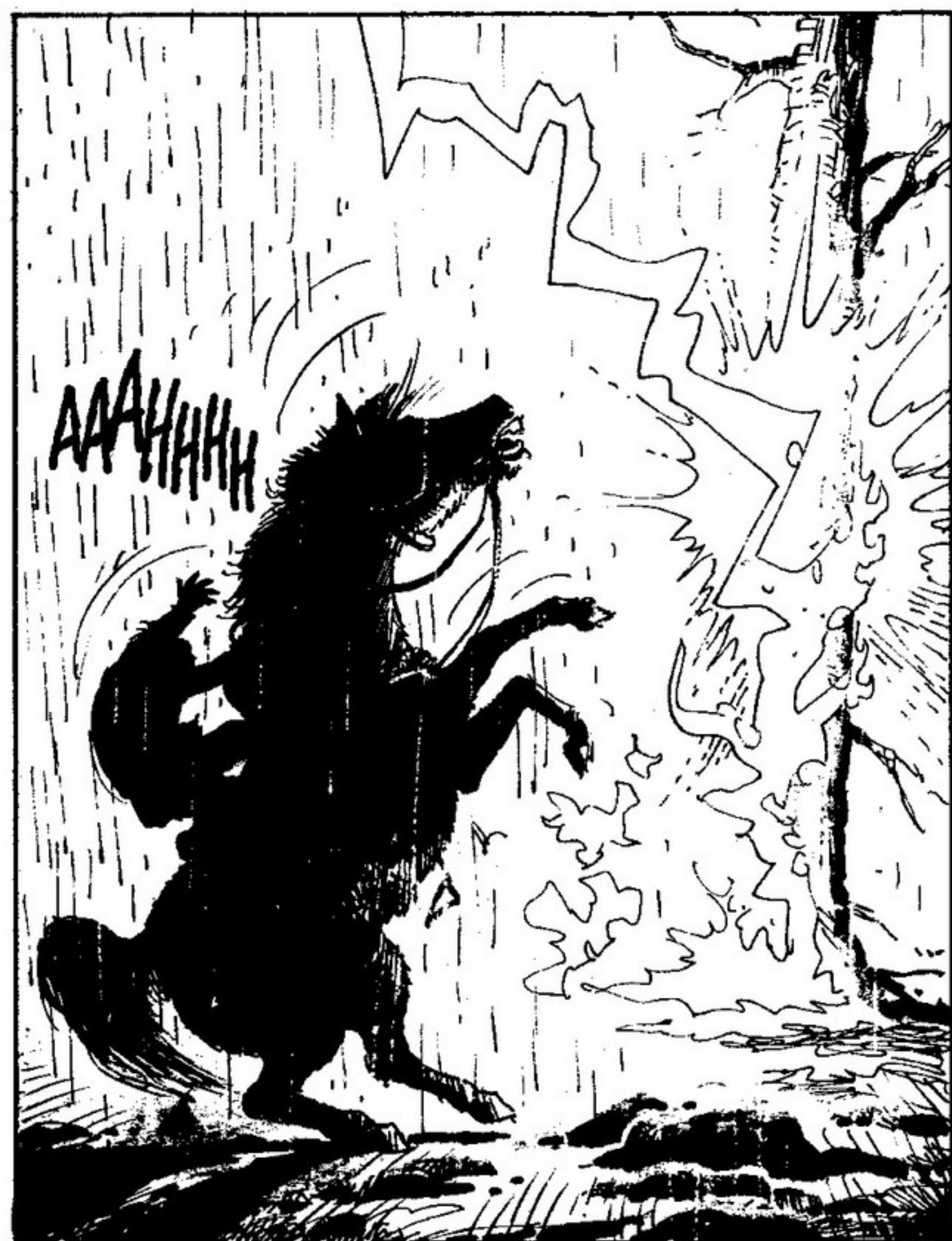
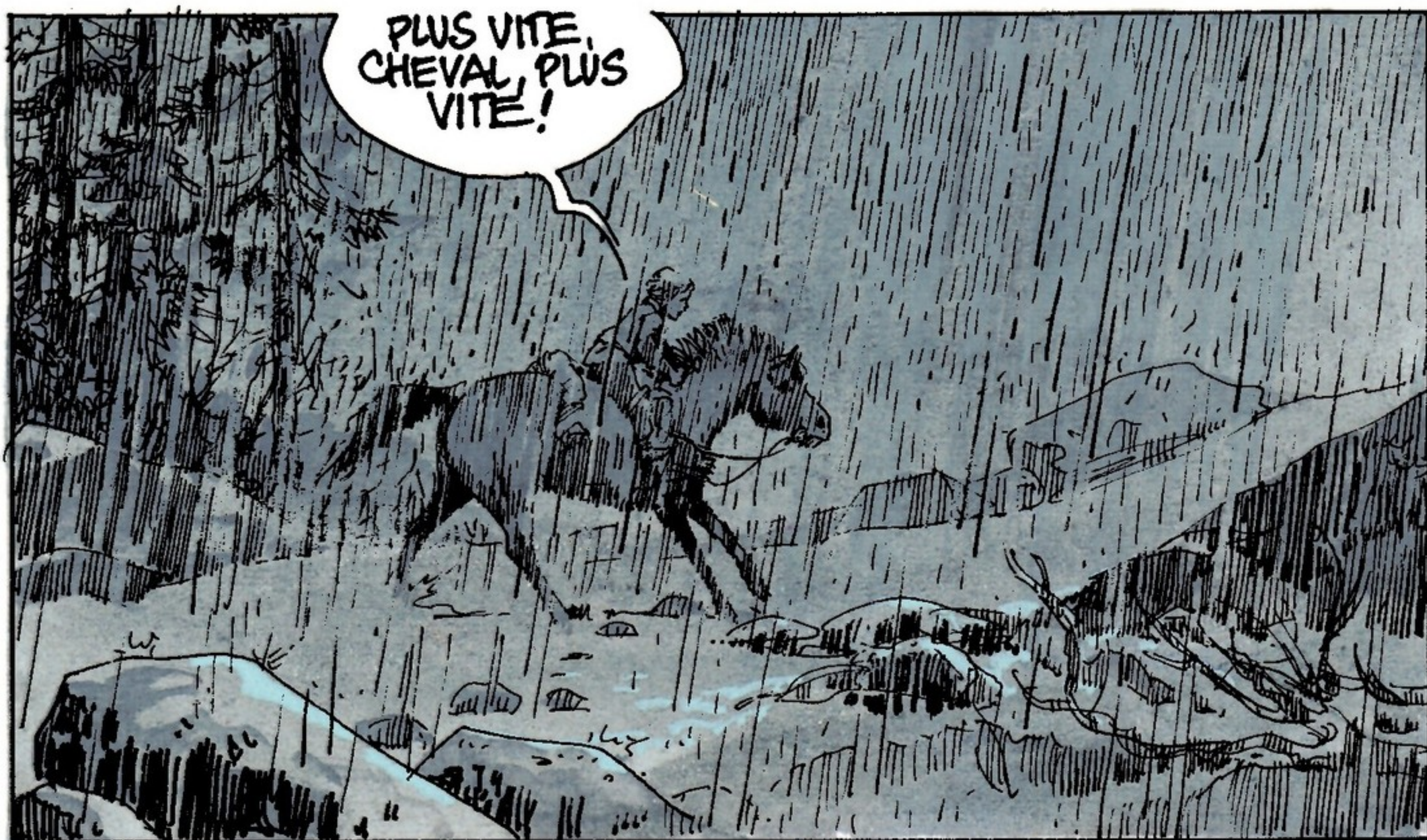
ET C'EST MAINTENANT QUE TU ME DIS ÇA !?!



UN CHEVAL ! IL ME FAUT UN CHEVAL TOUT DE SUITE !

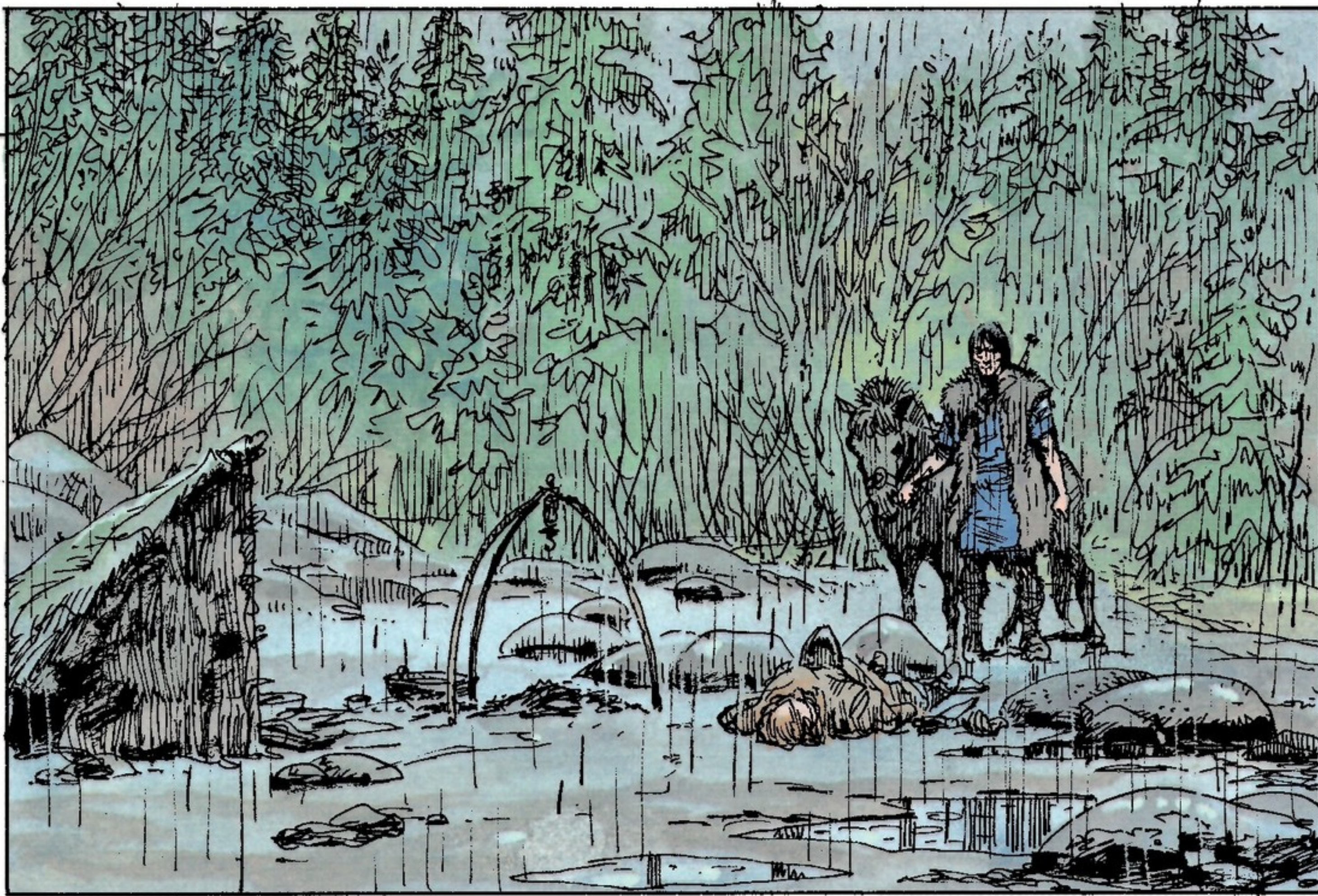


* VOIR "PREMIÈRE NEIGE" DANS ALBUM "AARICIA"















J'AI VU SES ARMES
DE LOIN, SUR LE
DRAKKAR. SON ARC
EST DIFFÉRENT
DES NÔTRES ET IL
SAIT S'EN SERVIR,
C'EST TOUT.
IL N'Y A AUCUNE
SORCELLERIE
LA-DEDANS.



NOUS ALLONS
CONTOURNER
LA COLLINE
ET LE PRENDRE
À REVERS.

SI NOUS ATTENDIONS
PLUTÔT QUE WORE ET
LES AUTRES NOUS
REJOIGNENT ?



NOUS SOMMES DEUX CONTRE
UN, BIARN. DEUX VIKINGS
CONTRE UN BÂTARD.
AURAIS-TU PEUR
DE L'AFFRONTER ?

HEU...
NON... NON,
BIEN
SÛR...



J'Y SUIS ARRIVÉE...
AU MOINS L'ENFANT
NAÎTRA-T-IL AU SEC...





UN AUTRE LOUP!
CETTE FOIS JE SUIS PERDUE,
IL NE ME PARDONNERA PAS
D'AVOIR VIOLÉ
SON REPAIRE...



C'EST FINI, JE... JE NE SUIS
PLUS CAPABLE DE BOUGER...
OH, THORGAL, MON AMOUR,
POURQUOI N'ES-TU
PAS LÀ ?...



MAIS! ?...
ON DIRAIT
QUE! ?...

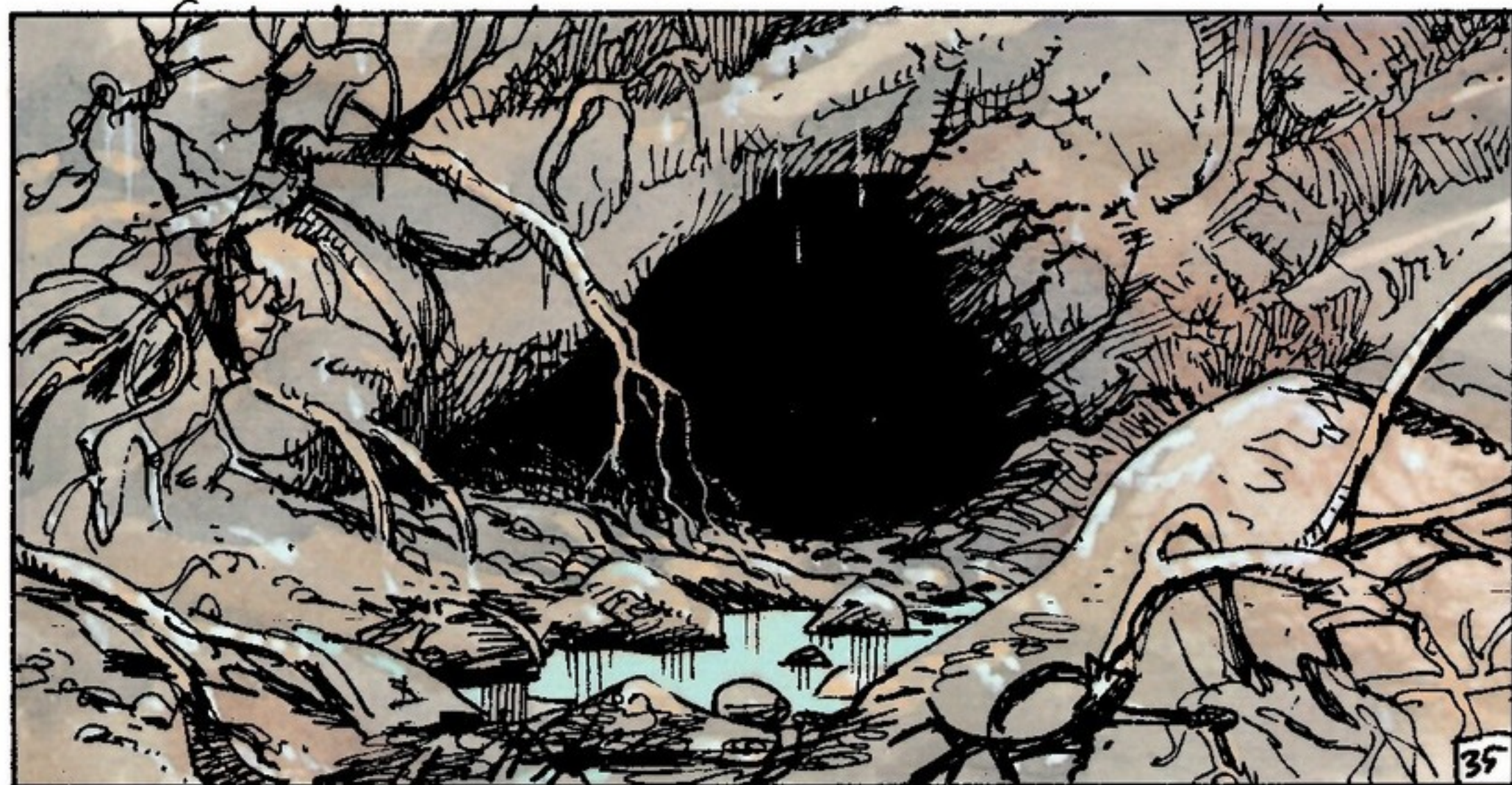


**UNE LOUVE! ET ELLE EST SUR
LE POINT D'AVOIR SES PETITS!**
C'EST... C'EST TROP DRÔLE... NOUS VOICI
TOUTES LES DEUX...



C'EST
LE CHEVAL
DE VOTIAK.









ARRÊTE, THORGAL!
CESSE LE TIR OU JE
TUE L'ENFANT!



MAIS SI TU TE RENDS, JE
TE JURE DE LUI LAISSER
LA VIE SAUVE...



TU M'AS ENTENDU,
THORGAL ?
RENDSTOI !

MENACER
UN ENFANT...
C'EST UN PRO-
CÉDÉ DE
LÂCHE.

INDIGNE
D'UN VIKING
ET D'UN
CHEF.



Wor...



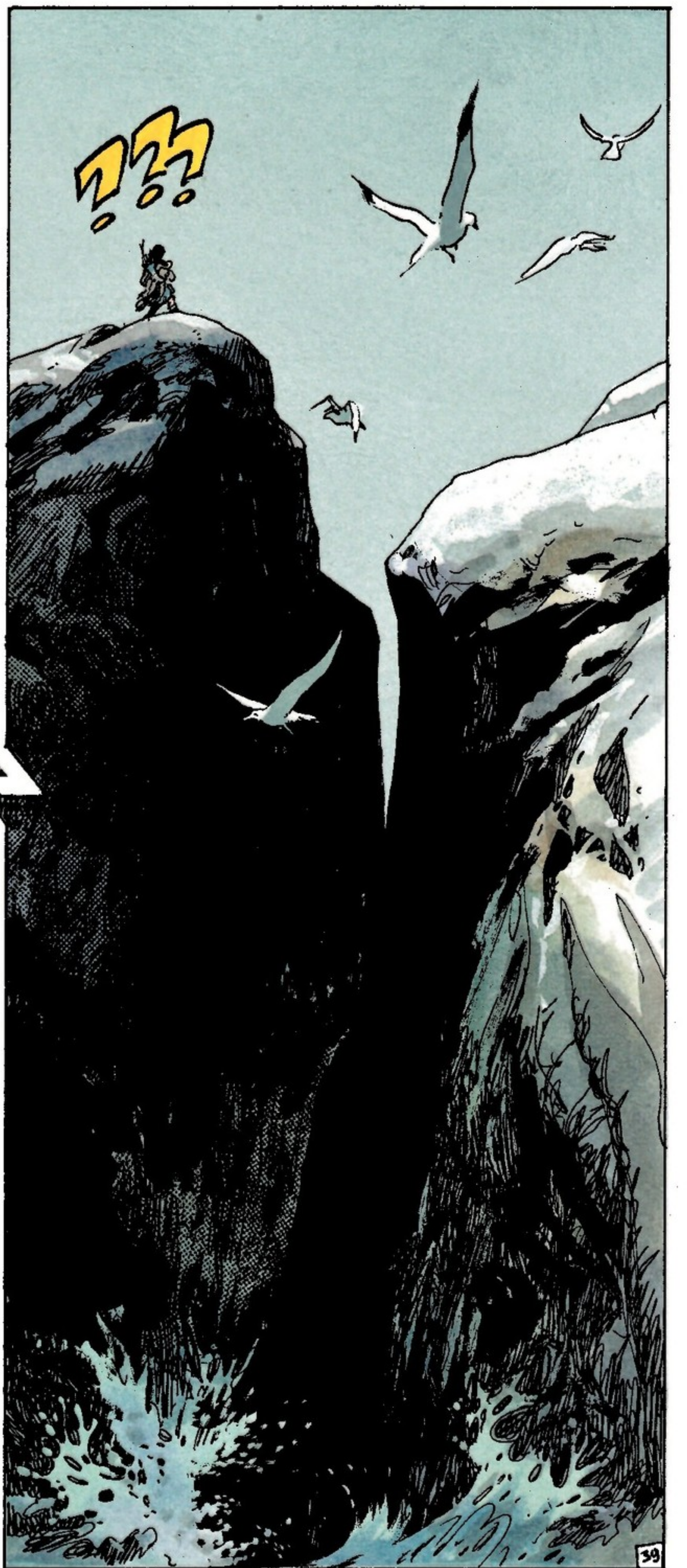
HA ! HA !
PAUVRE
IMBÉCILE !..



??

??







NOUS LE
TENONS!



L'ÉPÉE...
TROP
LOURDE...



IL EST À NOUS.
VAS-Y.
ACHEVE-LE!





ALORS,
QUEST-CE
QUE VOUS
ATTENDEZ?
SAUTEZ!



REVEENEZ! JE
VOUS ORDONNE
DE REVENIR!
REVEENEZ!



YIP?



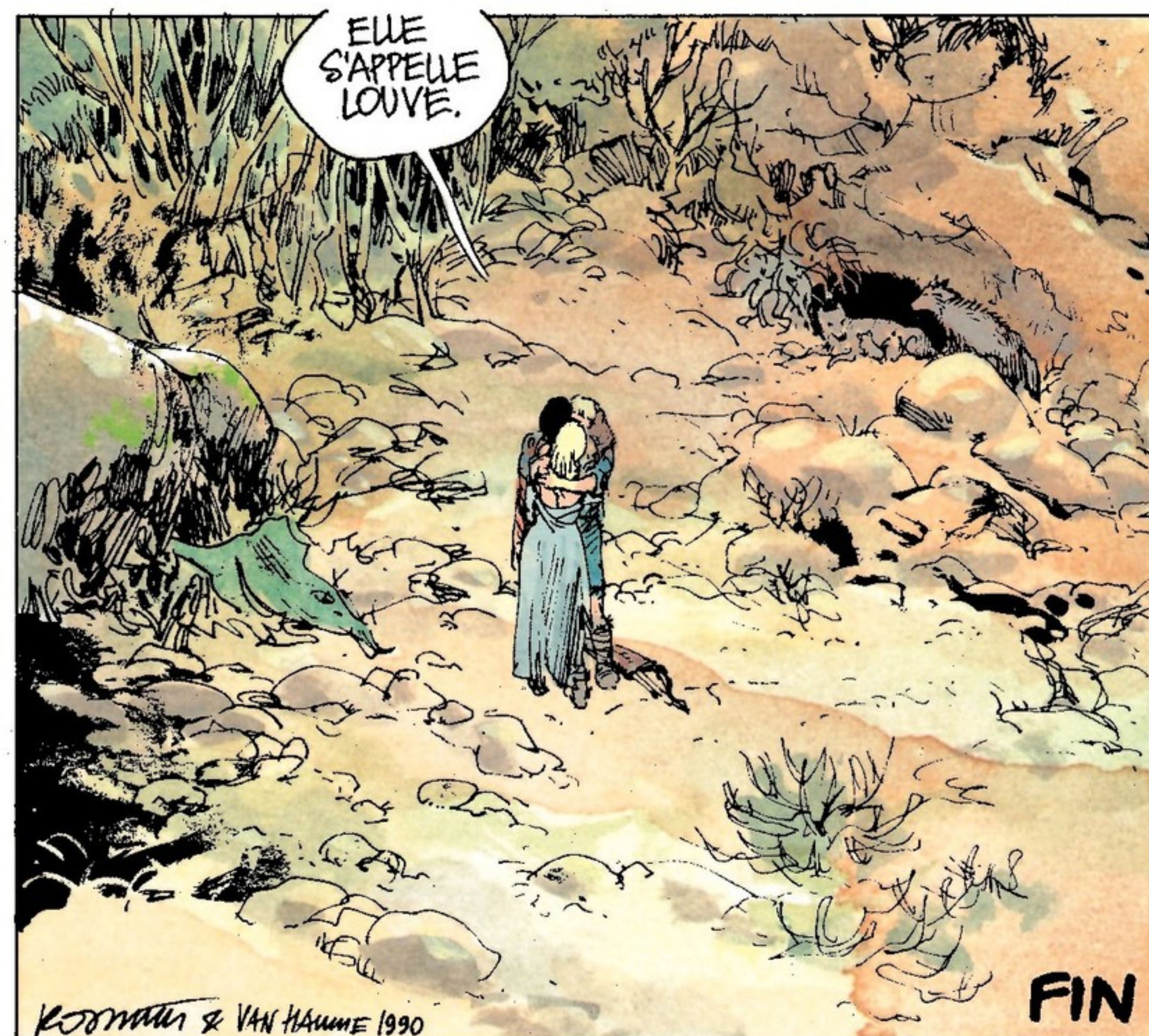
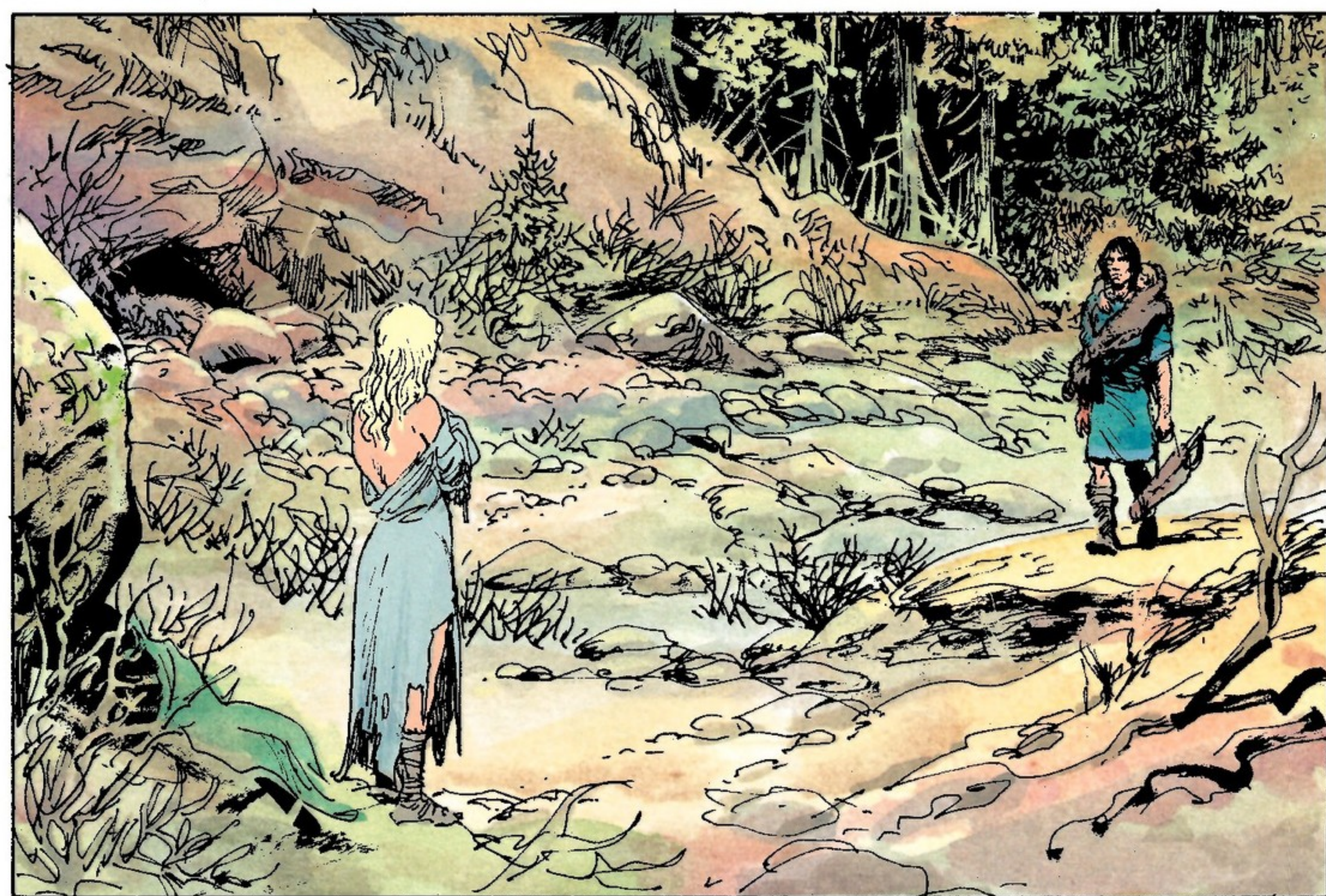
BOUMNNNN











Grzegorz ROSINSKI est né en Pologne et vit aujourd'hui en Suisse avec sa femme et ses trois enfants. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et saisi par le virus de la bande dessinée, il contribue à lancer le genre dans son pays avant de venir voir comment cela se passe chez nous. Il crée successivement *La Croisière Fantastique* avec Smit le Bénédicte, *Thorgal* avec Jean Van Hamme et *Hans* avec A.-P. Duchâteau, trois séries qui lui permettent de donner libre cours à son étourdissant talent. Talent rapidement reconnu puisque, dès 1979, il reçoit le Prix Saint-Michel du meilleur dessin réaliste pour *Thorgal*. En marge de la bande dessinée, Grzegorz Rosinski poursuit une brillante carrière d'illustrateur et de graphiste.

Jean VAN HAMME vit à Bruxelles, sa ville natale. Ingénieur commercial, il se consacre entièrement à l'écriture depuis 1976. Auteur de romans, de scripts de cinéma et de télévision, il reçoit en 84 le Prix Herman Closson de littérature dramatique attribué par la Société des Auteurs. En bande dessinée, il a écrit pour Cuvelier, Géri, Beautemps, Dany, Aidans, Chéret, Vance et Griffo. Deux fois Prix Saint-Michel du meilleur scénario, en 78 pour *Histoire sans Héros* (dessiné par Dany) et en 80 pour l'ensemble de ses scénarios, il reçoit le Grand Prix du scénario du Festival de Sierre 86 pour l'ensemble de son œuvre. En 1988, il reçoit le prix du meilleur scénario (pour *Thorgal* et *XIII*) au Festival de la Bulle d'Or de Lyon. Jean Van Hamme enseigne l'écriture du cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve.

De leur première rencontre, en 1976, naît le personnage de THORGAL AEGIRSSON, dont la saga connaît un succès immédiat. Une réussite tant graphique que narrative, qui confirme la paire ROSINSKI-VAN HAMME comme une des meilleures équipes européennes du moment. Ils sont également les auteurs d'un important roman graphique en noir et blanc "Le grand pouvoir du Chninkel" paru aux Editions Casterman.

DÉJÀ PARUS :

1. La Magicienne trahie
2. L'île des Mers gelées
3. Les 3 Vieillards du Pays d'Aran
4. La Galère noire
5. Au-delà des Ombres
Grand Prix Saint-Michel 1983
6. La Chute de Brek Zarith
7. L'Enfant des Etoiles
8. Alinoë
Sonnaille d'Or du Festival de Sierre 1984
9. Les Archers
Prix Grand Public 1985 de la XVIIe Convention de Paris
Prix de la presse du Festival de Durbuy 1985
10. Le Pays Qâ
Prix CBEBD 1986 du scénario
Athis d'Or 1987 du meilleur dessin
11. Les Yeux de Tanatloc
"Gouden Bommel" du scénario au Festival de Breda 1987
12. La Cité du Dieu perdu
13. Entre Terre et Lumière
14. Aaricia
15. Le Maître des Montagnes
16. Louve

